

# KUC TRAVNO

## KULTURNI CENTAR TRAVNO

### MJESEČNI PROGRAM

#### LISTOPAD 2024.

**Četvrtak, 10. listopada**  
**18.00 sati**

Galerija KUC-a Travno  
**BALADA JEDNOG GRADA**  
Popovačka udruga likovnih stvaralaca "Moslavaški štrk" izložba



Gradovi su obilježja civilizacije i svjedoci vremena, neki su nestali, a neki su opstali i razvili se kako bi nam ispričali priče iz povijesti. Želja autora izložbe je zaustaviti vrijeme i podsjetiti se na emocije i ljepotu koju nam je pojedini grad donio: njegove ulice, arhitekturu, parkove, boje, atmosferu. Cilj slikara PULSA-a „Moslavački štrk“ da svojom 75. izložbom „Balada jednog grada“, sintezom boja duše i treptajem vizualne umjetnosti, kod publike osvijeste pripadnost i ljubav prema vlastitom gradu.

**Izložba se može razgledati do 3. studenog, radnim danom od 10 do 19 sati.**

**Ulaz slobodan.**

**Subota, 12. listopada**  
**20.00 sati**

**OTVORENI BRAK**  
Gala teatar  
kazališna predstava



Gala teatar iz Zagreba gostuje s komedijom "Otvoreni brak" koja će vas u izvedbi poznatih filmskih, televizijskih i kazališnih glumaca, Matije Prskalo i Slavka Jurage nasmejati do suza.

Za otvoreni brak se zalaže suprug, određuje pravila i daje sebi punu slobodu u svakom smislu, naizgled, spremno nudeći takav stil života i svojoj supruzi. No, koliko je zaista iskren u tome i je li ikad, uistinu, bio spreman za njezinu nevjeru?

Komedija "Otvoreni brak" koju je napisao slavni talijanski nobelovac Dario Fo i njegova supruga Franca Rame, odlična je kritika kako pojedinca, tako i društva u cjelini. Koliko smo slobode u braku spremni dati, a koliko uzeti, pogledajte u predstavi "Otvoreni brak"

U režiji Đure Rojića glume Matija Prskalo i Slavko Juraga

**Ulaznice u prodaji od 1. listopada po cijeni od 8 €.**

**Cijena ulaznice za umirovljenike i grupe od deset ljudi i više je 7€.**

**Nedjelja, 13. listopada**  
**11.00 sati**

**RUŽNO PAČE**  
GK Scena Gorica  
predstava za djecu



Hans Christian Andersen u općepoznatoj bajci otvara općeljudske momente: strah od napuštanja, težnju za prihvaćanjem i strah od odbijanja, potragu za dobrim, a u 21. stoljeću posebno se ističe tema drukčijosti i drugačijeg. Može li društvo biti manje osuđujuće prema drugosti? Koja je žrtva koju drugačiji pojedinac treba podnijeti prije nego bude prihvaćen? Treba li nekoga odbaciti na prvu, prije nego se njegove prave karakteristike razviju u punom zamahu i punoj ljepoti?

Režija: Tomislav Pavković  
Scenografija: Dražen Matijašević  
Kostimografija: Petra Pavičić  
Autor glazbe: Roko Vušković  
Oblikovanje rasvjete: Vesna Kolarec  
Igraju: Tena Pataky, Vedran Komerički i Ana Šantar

**Trajanje: 40 minuta**

**Dob: 4+**

**Ulaznice: 4 € (u prodaji od 1. listopada)**

**Cijena ulaznice za grupe od deset ljudi i više je 3 €.**

**Srijeda, 16. listopada**  
**20.00 sati**

**VIKTOR ČIŽIĆ, klavir**  
koncert klasične glazbe



Viktor Čižić pijanist je i mladi glazbeni umjetnik koji se ostvaruje kroz solističke i komorne nastupe, skladanje, aranžiranje i improviziranje. Solistički je nastupao s mnogim orkestrima, među kojima se najviše ističu Zagrebačka filharmonija, Zagrebački solisti i Riječki simfonijski orkestar. Ove sezone izvodio je Klavirski koncert u a-molu Edvarda Griega s Orkestrom Opere HNK-a u Zagrebu i skladbu locus...doublure...solus za klavir i orkestar Olge Neuwirth s Cantus ansamblom na Muzičkom biennaleu Zagreb. Unazad par godina prouzvedeno je desetak njegovih djela. Predstaviti će nam se kroz djela Luke Sorkočevića, Dore Pejačević, Bele Bartoka, a drugi dio koncerta biti će posvećen Georgeu Gershwinu.

**Ulaz slobodan. Rezervacije bez numeracije na broj**

**01 6601 626.**

**Četvrtak, 24. listopada**  
**18.00 sati**

**HEKLANI**  
**BOŽIĆNI VJENČIĆI**  
radionica



Radionica božićnih vjenčića bit će posvećena izradi vjenčića za vrata tehnikom kukičanja odnosno heklanja. Za pohađanje radionice potrebno je poznavati tehniku kukičanja, a naša voditeljica Valentina Pervan pokazat će kako to primijeniti za izradu vijenca te kako napraviti dodatne ukrasne motive.

**Cijena radionice je 10 eura, a broj ljudi je ograničen na 8 polaznika.**

**Prijave su do 21. listopada na mail ivana@pirn.hr ili pozivom na broj 01 6601 514 od 8.00 do 14.00 sati.**





**Subota 26. listopada**  
**20.00 sati**  
**TERE I LUCE**  
Kazalište Planet art  
kazališna predstava

Žanrovski bogata, pitka i intrigantna u sadržaju, visprena u dijalogu i prepoznatljiva u likovima, „Tere i Luce“ govori o nama danas i kao svaka dobra komedija, uz puno zabave, pruža nam ogledalo. „Tere i Luce“ inspirirane su neizvođenim tekstom „No good deeds...“ S. Evansa koji je u potpunosti adaptiran za Hrvatsku te, budući da se bavi našom sredinom i stvarnošću, možemo reći da je riječ o domaćem tekstu.

Sve počinje jednog kišnog jutra koje je trebalo biti obično, kao i sva prije njega, ali to je jutro zauvijek promijenilo njihove živote. Tere i Luce donose tešku odluku. Dobrodošli u triler komediju koja postavlja pitanje: „A što biste Vi učinili?“

Adaptacija i režija: Marko Torjanac

Glume: Anja Šovagović-Despot i Nataša Janjić Medančić

**Ulaznice u prodaji od 14. listopada po cijeni od 8,00 €**

**Cijena ulaznice za umirovljenike i grupe od deset ljudi i više – 7,00 €**



**Nedjelja, 27. listopada**  
**17.00 sati**  
**LIFE DOESN'T**  
**FRIGHTEN ME AT ALL,**  
**VRUM**  
Performing Arts Collective  
predstava za djecu

Premijerno u Hrvatskoj, krenimo u avanturu suočavanja sa strahom u sjajnoj predstavi nominiranoj za najbolju predstavu ASSITEJ-a Austrije.

Troje odraslih i petero mladih u dobi od 12 do 16 godina upuštaju se u plesnu i glazbenu potragu za načinima borbe protiv straha. Poznata pjesma američke spisateljice i aktivistice za građanska prava Maye Angelou šaljivo je, ozbiljno i ritmično polazište ove potrage. Poetskim tekstovima i ekspresivnim glazbenim slikama govore o različitosti, strahu, samoći i zajedništvu.

VRUM zauzima stav protiv čudovišta ispod kreveta, protiv sjene na zidu, protiv tjeskobe koja nas obuzima kad pogledamo krize ovoga svijeta.

Uz podršku Glazbene škole Margareten iz Beča glazba se izvodi uživo na sceni.

**Trajanje: 55 minuta**

**Dob: 6+**

**Jezik: hrvatski, engleski i njemački uz titlove na hrvatskom**

**Ulaznice po cijeni od 4,00 € (od 14. listopada)**

**Ulaznice su dostupne na blagajni Kulturnog centra Travno i putem sustava ulaznice.hr**

**Program su pripremili i realizirali:**

Jelena Kovačić, Ivana Mihajlić, Vedrana Prlender, Ljubica Suturović

**Promidžba programa i grafičko oblikovanje:** Lucija Halužan Hačić

**Izdavač:** Kulturni centar Travno

**Za izdavača:** Gorana Šojat, ravnateljica



**B. Magovca 17, Zagreb / 01 6601 626**

**kuc@kuctravno.hr / www.kuctravno.hr**



**Utorak, 29. listopada**  
**20.00 sati**

**I VJETAR JE POČEO KAO JEKA**  
Penzilište - kazalište za naše penziće  
kazališna predstava

I vjetar je počeo kao jeka izvedbeni je rezultat šestomjesečnog dramsko-stvaralačkog programa Penzilište - kazalište za naše penziće temeljen na osobnim pričama polaznika koje su proizašle metodom skupnog osmišljavanja i bilježenjem sjećanja koristeći se sredstvima verbatim teatra na temu (ne)vidljivosti.

Program Penzilište Kulturnog centra Travno nastao je kao želja za nadopunom postojećeg edukativnog programa Centra, namijenjen osobama treće životne dobi s ciljem poboljšanja njihove kvalitete života te upoznavanja s kazališnim medijem i stvaranjem scenske izvedbe.

Nastalo djelo je nježan i iskren kaleidoskop koji sabire osjećaj nevidljivosti. Njegovu težinu, širinu, ubode i rane. Ipak, nevidljivost nastupa tek kada ju ono što se ne vidi - prihvati, a to je ono što ova predstava ne dopušta. Upravo su priče i svjedočanstva ono što čini vidljivim vrijednost koja se skriva. One su jeka koja može otpuhati veo nevidljivosti i nanovo otkriti život i njegove skrivene pejzaže.

Igraju: Biserka Adamec, Antun Amić, Nebojša Dvornić, Slavica Đulić, Nada Falica, Dijana Jaguljnjak, Ivanka Javorović Marić, Danica Karabatić, Irma Kaponja-Švec, Maja Matijaš Filipović, Carmen Pavić, Jasminka Vavžik, Snježana Vuković

Ideja i umjetničko-pedagoško vodstvo: Jelena Kovačić

Tekst: polaznici programa  
Dramaturgija: Maja Ležaić  
Oblikovanje svjetla i zvuka: Tomislav Maglečić i Ivan Cafuta

Tehnička podrška: Kulturni centar Travno

**Besplatan program uz rezervaciju mjesta od 15. listopada na telefon 01 6601 272.**

