

# MAJSTOR/ICA TONA I VIDEA

## Radno mjesto

Broj: 2162335

---

Mjesto rada: ZAGREB-SLOBOŠTINA

---

Broj traženih radnika: 1

---

Vrsta zaposlenja: Na neodređeno; upražnjeni poslovi

---

Radno vrijeme: Puno radno vrijeme

---

Način rada:

- 2 smjene
- Rad vikendom i praznikom

---

Smještaj: Nema smještaja

---

Naknada za prijevoz: U cijelosti

---

Natječaj vrijedi od: 1.6.2022

---

Natječaj vrijedi do: 9.6.2022

---

## Posloprimac

Razina obrazovanja: Srednja škola 4 godine

---

Informatička znanja:

Potrebno poznavanje osnova informatike

- osnove korištenja računala u Windows okruženju

---

Radno iskustvo: 6 mjeseci

---

Ostale informacije:

Opis poslova: upravlja i rukuje uređajima za regulaciju tona, uređajima za reprodukciju zvuka i zvučnih efekata, te komunikacijskim uređajima, oblikuje tonske efekte i vodi reprodukciju zvuka i zvučnih efekata, priprema za snimanje, snima i reproducira sve tonske i elektroakustičke efekte potrebne za koncerte, predstave i ostale programe, prisustvuje probama, upoznaje se sa potrebama koncerata i predstava, te u suradnji sa redateljem, skladateljem, snimateljem i dirigentom postavlja ton i tonske uređaje na pozornici Centra i na gostovanjima, odgovoran je za kvalitetu snimanja i reproduciranja tonских i glazbenih efekata i glazbe na koncertima, predstavama i programima, te za ispravnost uređaja za regulaciju zvuka i ostale tonske opreme, sudjeluje prilikom utovara i prijevoza opreme za koju je zadužen, surađuje sa pojedinim stručnim suradnicima na umjetničkoj i tehničkoj realizaciji scenskih, kulturnih i edukativnih programa, akcija i

manifestacija Centra, prema potrebi rukuje scenskom rasvjetom i ostalom tehničkom opremom za potrebe scenskih i ostalih programa (povlakama, zavjesom, video opremom i ostalim uređajima), prema potrebi koordinira i postavlja scenografiju za scenske programe, pomaže pri dekoraciji i uređenju prostora za realizaciju programa, za vrijeme održavanja scenskih programa, pokusa i ostalih djelatnosti u Centru nadzire rad scenskih uređaja i opreme, nadzire rad vanjskih suradnika i tehničkog osoblja, izdaje upute za rukovanje opremom, skrbi o racionalnom trošenju potrebnog potrošnog materijala i opreme za realizaciju scenskih programa, poštuje i provodi propise i odredbe zaštite na radu i protupožarne zaštite, na pravilan i siguran način rukuje uređajima i tehničkim pomagalicama pazeći na vlastitu sigurnost, te sigurnost suradnika, objekta i opreme, primjenjuje propisane mjere zaštite od provale, požara i poplave, skrbi o uključivanju i isključivanju sigurnosnog i alarmnog sustava, centralnog grijanja i ventilacijskih uređaja, dežura i prema potrebi pomaže pri održavanju svih programa Centra, obavlja i druge poslove po nalogu voditelja tehničke službe i ravnatelja Centra, za svoj rad odgovara ravnatelju Centra.

Razina obrazovanja: SSS, 4 godine

POTREBNA ZNANJA I VJEŠTINE:

Strani jezici: NE

Informatička znanja: DA

Stručni ispit i druga znanja: NE

Druga znanja i vještine: znanje rada na računalu, znanje rukovanja tonskim uređajima, video i scenskom opremom

**RADNO ISKUSTVO\***

6 mjeseci radnog iskustva na poslovima tonske realizacije, videa, rasvjete i scenskim poslovima

Uz vlastoručno potpisanu prijavu kandidati su obvezni priložiti:

- presliku svjedodžbe o stečenoj stručnoj spremi,
- elektronički zapis o radno-pravnom statusu ili potvrdu Hrvatskog zavoda za mirovinsko osiguranje,
- presliku osobne iskaznice ili domovnice,
- uvjerenje o nekažnjavanju (ne stariji od 6 mjeseci),
- životopis s opisom dosadašnjeg rada.

Natječajna dokumentacija prilaže se u elektroničkom zapisu ili preslici. Prije izbora, odnosno sklapanja ugovora o radu, izabrani kandidat je obavezan predložiti originalnu dokumentaciju.

Na natječaj se mogu javiti osobe oba spola.

Osobe koje se pozivaju na pravo prednosti sukladno članku 102. Zakona o hrvatskim braniteljima iz Domovinskog rata i članovima njihovih obitelji (Narodne novine 121/17, 98/19, 84/21), članku 48. f Zakona o zaštiti vojnih i civilnih invalida rata (Narodne novine broj 33/92, 77/92, 27/93, 58/93, 2/94, 76/94, 108/95, 108/96, 82/01, 103/03, 148/13, 98/19), članku 9. Zakona o profesionalnoj rehabilitaciji i zapošljavanju osoba s invaliditetom (Narodne novine broj 157/13, 152/14, 39/18, 32/20) te članku 48. Zakona o civilnim stradalnicima iz Domovinskog rata (Narodne novine broj 84/21), dužne su u prijavi na javni natječaj pozvati se na to pravo i uz prijavu priložiti svu propisanu dokumentaciju prema posebnom zakonu, a imaju prednost u odnosu na ostale kandidate samo pod jednakim uvjetima.

Osobe koje ostvaruju pravo prednosti pri zapošljavanju u skladu s člankom 102. Zakona o hrvatskim braniteljima iz Domovinskog rata i članovima njihovih obitelji (Narodne novine broj 121/17, 98/19, 84/21), uz prijavu na natječaj dužne su priložiti i dokaze propisane člankom 103. stavak 1. Zakona o hrvatskim braniteljima iz Domovinskog rata i članovima njihovih obitelji Poveznica na internetsku stranicu Ministarstva hrvatskih branitelja s popisom dokaza potrebnih za ostvarivanja prava prednosti:

<https://branitelji.gov.hr/UserDocsImages//dokumenti/Nikola//popis%20dokaza%20za%20ostvarivanje%20prava%20prednosti%20pri%20zapo%20C5%A1l javanju-%20ZOHBDR%202021.pdf>

Osobe koje ostvaruju pravo prednosti pri zapošljavanju u skladu s člankom 48. Zakona o civilnim stradalnicima iz Domovinskog rata (Narodne novine broj 84/21), uz prijavu na natječaj dužne su u prijavi na natječaj pozvati se na to pravo i uz prijavu dostaviti i dokaze iz stavka 1. članka 49.

Zakona o civilnim stradalnicima iz Domovinskog rata

Poveznica na internetsku stranicu Ministarstva hrvatskih branitelja s popisom dokaza potrebnih za ostvarivanja prava prednosti:

<https://branitelji.gov.hr/UserDocsImages//dokumenti/Nikola//popis%20dokaza%20za%20ostvarivanje%20prava%20prednosti%20pri%20zapoc%20%20A1%20l javanju-%20Zakon%20o%20civilnim%20stradalnicima%20iz%20DR.pdf>

Nepotpune i nepravodobne prijave neće se razmatrati, niti će podnosioci nepotpunih prijava biti pozvani na dopunu istih.

Kandidati koji ispunjavaju formalne uvjete natječaja bit će pozvani na testiranje, o kojem će biti pravovremeno obaviješteni.

Kulturni centar Travno koristit će i dalje obrađivati podatke u svrhu provedbe natječajnog postupka sukladno propisima koji reguliraju zaštitu osobnih podataka. Natječajna dokumentacija odnosno podaci o kandidatima čuvaju se šest mjeseci od završetka natječaja, a dulje u slučaju sudskog ili sličnog postupka, u kojem slučaju se čuvaju do završetka postupka. Nakon isteka roka čuvanja dokumentacija se uništava, s time da svaki kandidat po isteku roka čuvanja može preuzeti svoju dokumentaciju.

Prijave na natječaj s obveznom dokumentacijom dostavljaju se preporučeno poštom ili osobno na adresu:

KULTURNI CENTAR TRAVNO, Božidara Magovca 17, 10010 Zagreb,  
s naznakom „NATJEČAJ ZA RADNO MJESTO MAJSTOR/ICA TONA I VIDEA – NE OTVARAJ“.

Rok za podnošenje prijave je 8 dana od dana objave natječaja.

Natječaj je otvoren od 1.6.2022. do 9.6.2022. godine.

O rezultatima natječaja, kandidati će biti obaviješteni u roku od 8 (osam) dana od dana donošenja odluke.

---

## Poslodavac

Poslodavac: KULTURNI CENTAR TRAVNO

Kontakt:

- osobni dolazak: KULTURNI CENTAR TRAVNO, BOŽIDARA MAGOVCA 17, ZAGREB
  - pismena zamolba: Kulturni centar Travno, Božidara Magovca 17, Zagreb
-